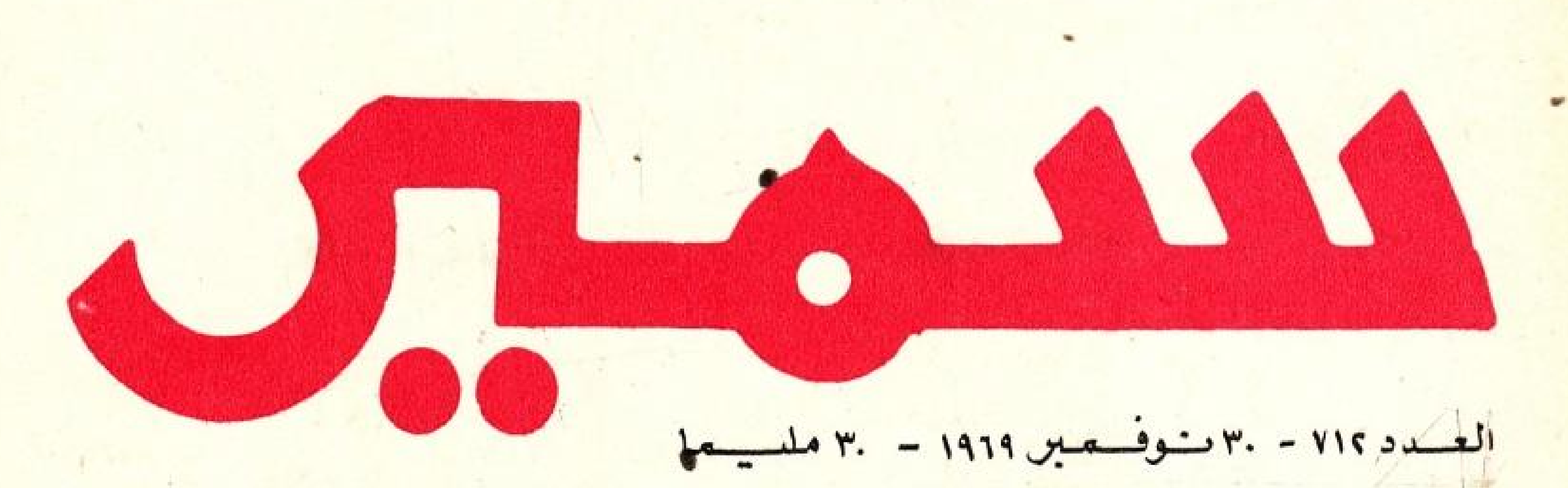
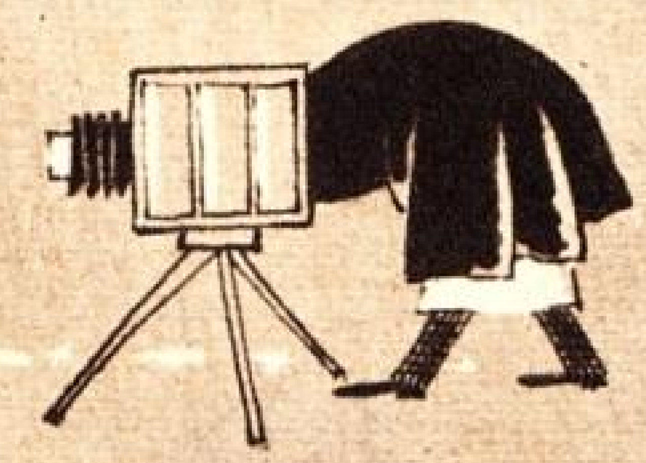
في هذا العدد الحلقة الأخيرة من مسابقة رمضان

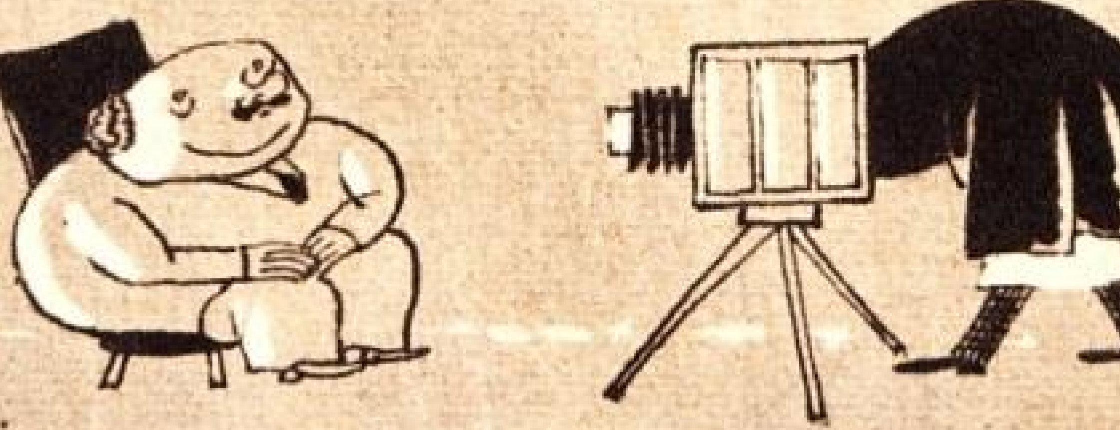


العدد ٧١٢ - ٣٠ نوفمبر ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

أبطال سمير يركبون تلفريك رمضان







مصوراتى : سته فى تسعه مش مكفية يابيه ! نخليها تسعة فى تسعة ؟!



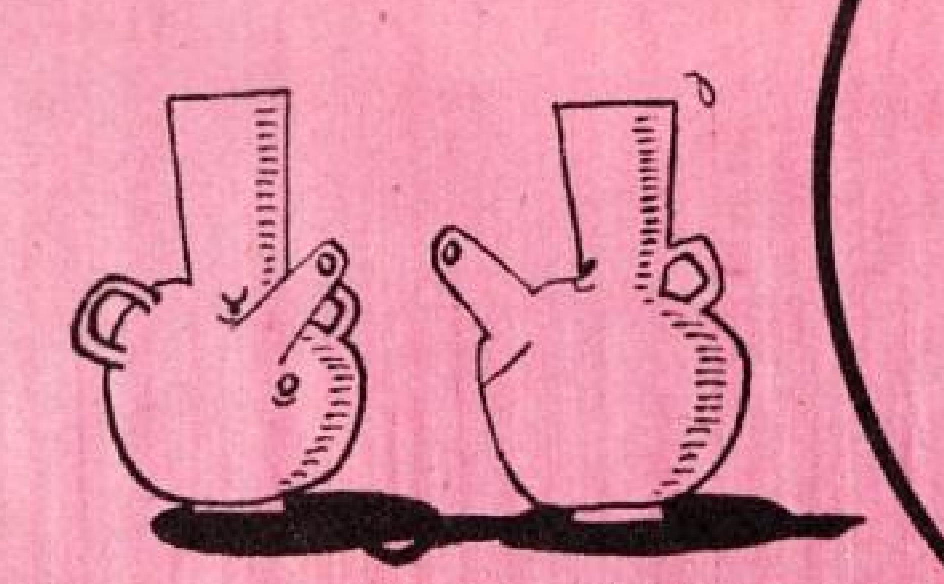
شخابيط ايه ياعبيط .. ده فن حديث !



شغالة : أيوه ! ييجى الخريف نكنس !!
ييجى الشتا نمسح !!



رائد فضاء : نفر واحد المريخ ! مين جاى ؟



ابريق لزميله : أما بارد بصحيح !!!

سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان حوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.



أعظم مهنة

● حصلت على شهادة الاعدادية والتحقت بمدرسة الحكيمات بمستشفى ام المصريين ، ولم تكن هذه رغبتى ولكن بعد ان مارست العمل احببتها. نصيحتى الى كل فتاة ان تصبح ممرضة او حكيمة ، وان تلتحق بهذه المدرسة.. فلاتتصورى يافتاة وانت تجدين انسانا يتألم وبلمسة حنان منك أثناء تمريضه وعلاجه بضمير وابتسامة مشرقة تخفف عنه آلامه ستجدين انك سعيدة بهذه المهنة العظيمة التى احببتها من اعماق قلبى ..

الصديقة : سامية عبد العزيز

أطرد الأوهام عن نفسك !!

عزيزتى ماما جميلة

لى خمسة اخوه ولكن لا احظى بالعناية والرعاية التى ينالها اخوتى، ارى الملابس الجديدة والهدايا تحضر لهم ولكن أحدا لا يحضر شيئا لى ، اذا أخطأت يعاقبوننى بينما اخوتى لا.

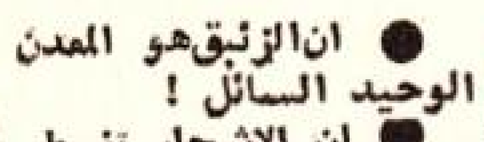
عصام عبد الحميد عبد الستار

صديقى عصام.. لماذا هذا الشعور بالاضطهاد ، اطرد عن نفسك الاوهام ..فما الذى يدفع الآباء الى التفريق فى معاملة أولادهم وكلهم أبناؤهم ؟! انت تذكر الحكمة التى قالها احد الحكماء حين سئل من احب اولادك اليك فقال الغائب حتى يعود ، والمريض حتى يشفى ، والصغير حتى يكبر .. فربما كان أحد اخوتك فى حاجة الى رعاية خاصة ..

واخيرا اعلم يا عصام ان المعنى الكبير لحب الوالدين هو تربيتهم وارشادهم عن مواضع الخطأ والصواب .

ماما جميلة





● ان الزئبق هو المعدن الوحيد السائل !

● ان الاشجار تغطى ثلث الارض !

ربيع قاسم الموصل



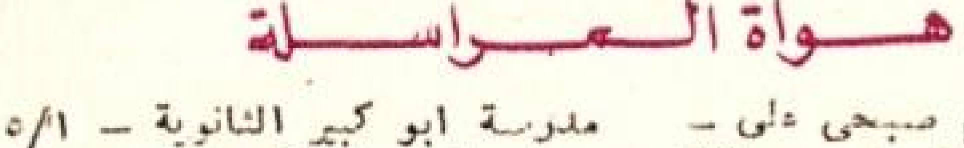
● الكتاب معلم لا يضرب تلميذ.

● القفص الجميل لا يطعم عصفورا ..

● لاتقطع عقدة تستطيع حلها.



الصديق : ربيع قاسم الغزار ، الموصل



هواة المراسلة

● عبد السلام صبحى على ـ ٣ شارع الدكتور ابراهيم سلامة ـ مصطفى باشا ـ الاسكندرية

● نبيه فتحى السيد واصل ـ ١٣ شارع السلخانة ـ السيدة زينب ـ القاهرة ـ السن ١٤ سنة

● ابراهيم محمد السيد ـ طرف والده بمؤسسة الثروة المائية ـ دمياط ـ ج.ع.م

● احمد عبد الواحد زين ـ مدرسة ابو كبير الثانوية ـ ٥/١ ـ ابو كبير شرقية ـ ج.ع.م

● كاظم عبود تركمانى ـ الجمهورية السورية ـ حلب فردوس ـ المساكن الشعبية

● هاجر احمد السلومى ـ ص . ب ١٦ الشيخ احمد السلومى ـ قامشلى ـ ج.ع ـ س

● رفعت احمد السلومى ـ ص . ب ١٦ آلشيخ احمد السلومى ـ قامشلى ـ ج.ع ـ س

صفاء أحمد



مرفت رجب



طارق أحمد



شريف العدوى — مدحت بسيونى

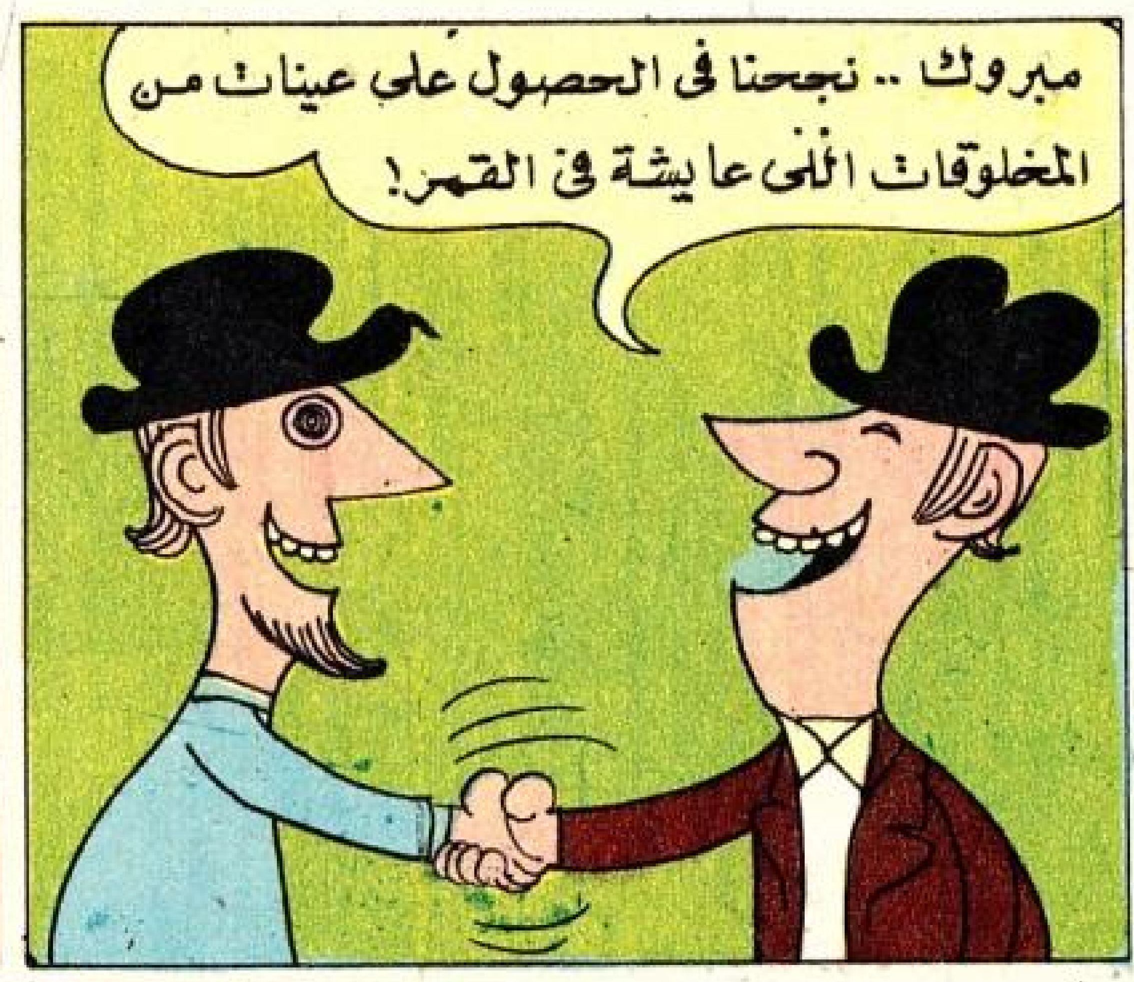
نكتة



كان جحا فى المطبخ يستمع الى الراديو وقالت المذيعة هنا لندن فرد جحا على الفور : انت كاذبة هنا المطبخ .

الصديق بسام السواس حلب

تمبول وتملول وبهلول وسكان القمر













العدد القادم : عدد خاص : عدد العيد ...

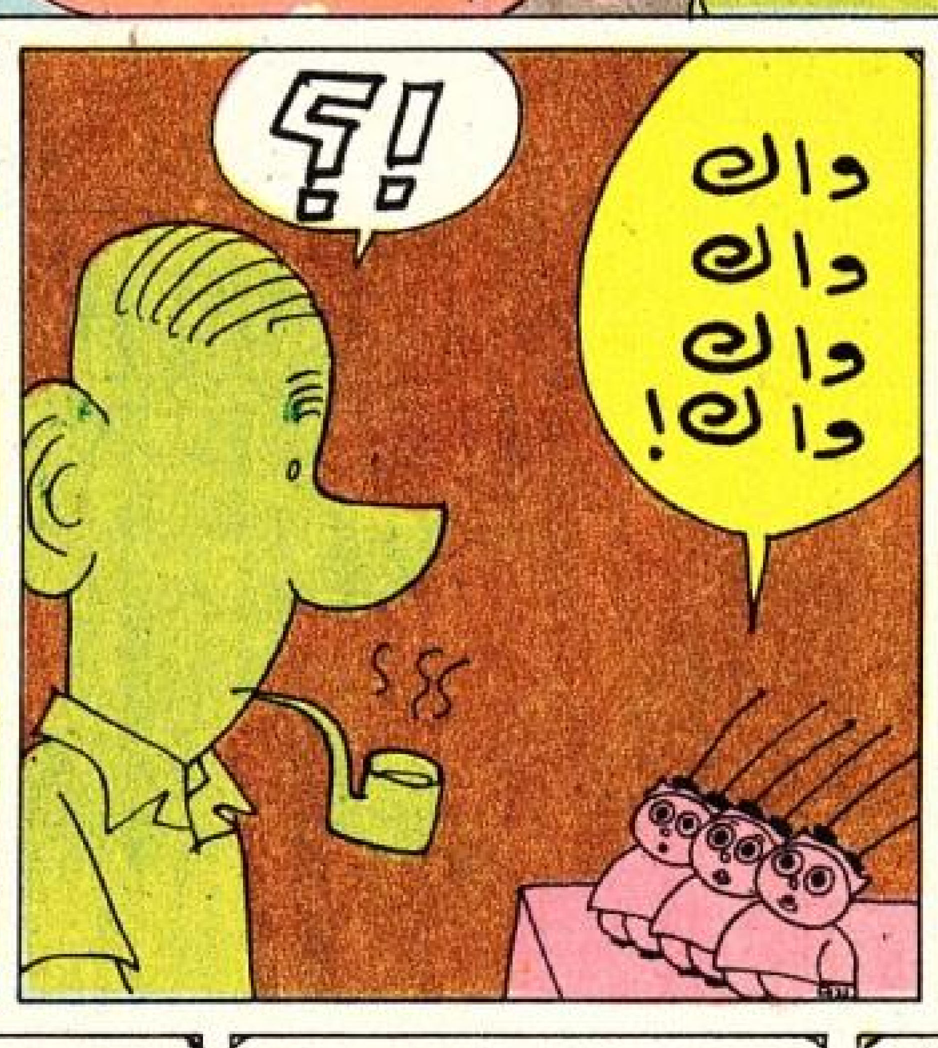
وصل الصاروخ الى القمر ، وقبض على التنابلة وهم يعتقدون انهم من سكان القمر ..

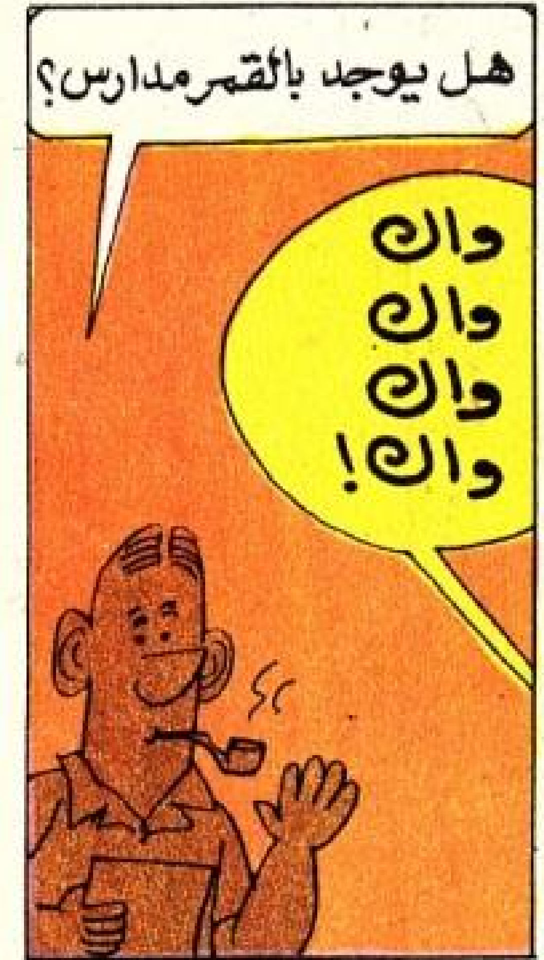


















البقية العدد القادم

انتظر أقوى المفاجآت

الأوسطى مكار مع أبو الأفكار

قصة كاملة





















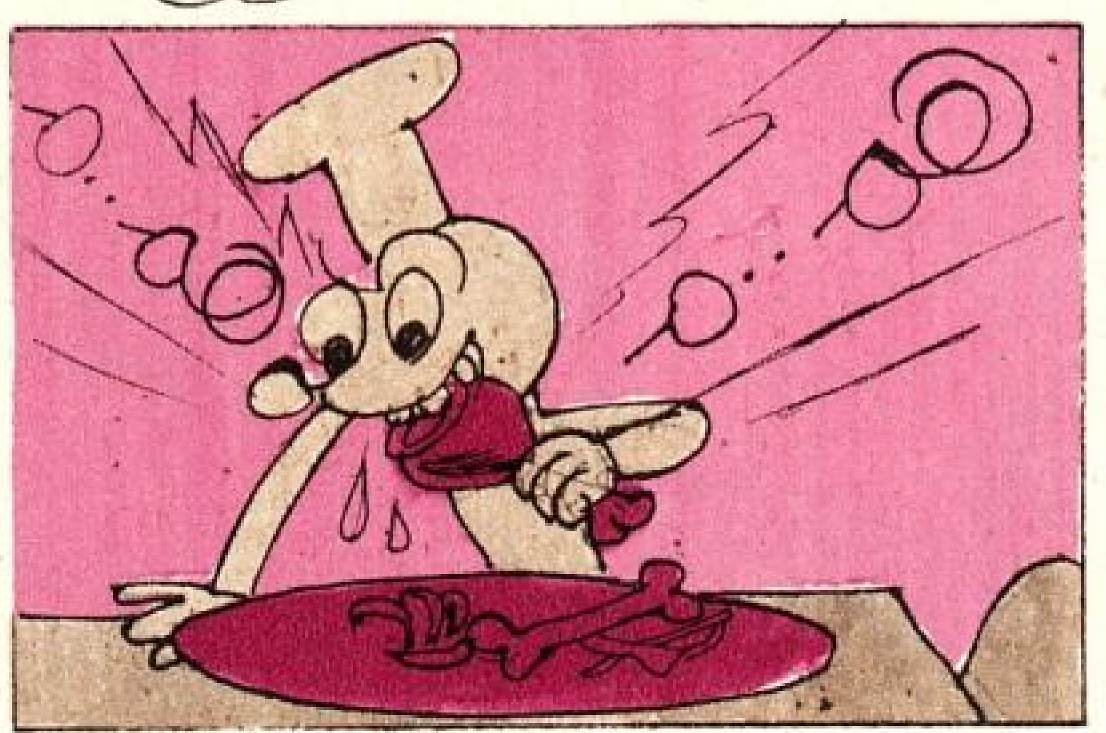


العدد القادم : ضحكات العيد

وليمة الإفطار

سيناريو ورسوم
عبد السميع

















أبطالك المفضلون فى العيد فى أحلى المغامرات الضاحكة

قصة عربية

عدالة عمر



عثر علماء الاثار .. فى منطقة الفسطاط .. بمصر القديمة .. على بعض اوراق البردى .. عليها كتابة بالخط الكوفى الجميل تحكى قصة رحلة قام بها شاب مصرى .. منذ ١٣٢٥ سنة .. »

كتب الشاب يقول :

أرسل الخليفة عمر بن الخطاب الى والى مصر عمرو بن العاص يامره بتشجيع الرياضة بين شباب مصر .. وتعليمهم الفروسية ، والرماية ، والسباحة ، والمصارعة .. اطاع الوالى امر الخليفة .. وشهدت مصر نشاطا رياضيا عظيما ..

وكنت ممن يحبون الخيل .. وكان عندى جواد ابيض .. جميل وقوى .. اخذت أدربه لمباراة سباق الخيل .. وفى يوم الحفل .. انطلقت الخيل وسط هتاف الحاضرين .. وسبق جوادى الابيض .. ووصل بعده جواد لمحمد ابن الوالى .. ولكنه صاح قائلا ان جواده هو الفائز .. فلما عارضته غضب .. وضربنى بالسوط وهو يقول : انا ابن الاكرمين .. وعرف عمرو بن العاص .. ولم ينصفنى .. وامر بحبسى حتى لا اشكوه الى الخليفة .

هربت من السجن .. وصمم ابى على سفرنا الى المدينة .. لنشكو للخليفة ظلم الوالى وابنه ..

خرجنا فى الليل الى خليج امير المؤمنين .. وكانت المراكب تسير فيه من جانب الفسطاط الى البحر الاحمر .. حاملة الطعام من مصر لاهل مكة والمدينة الذين يعيشون وسط الصحراء ..

ورأينا سفينة تستعد للسفر الى ميناء ينبع بالجزيرة العربية .. ووافق الريان على سفرنا معه ..

وصلنا ميناء ينبع .. وركبنا جملا مع القافلة المسافرة الى المدينة

بقلم: عصمت والى



.. وادهشتنى سلاسل الجبال العالية التى كنا نسير بينها فى طريق كثير المنحنيات .. ولما اقتربنا من المدينة خرج عدد من أهلها لاستقبالنا ..

وشاهدنا البساتين الورافة تحيط بالمدينة ..

وعندما اقتربنا من السوق سالنى احد رجال القافلة :

ـ هل تريد رؤية امير المؤمنين ؟

ولم ينتظر اجابتى .. وأشار الى رجل جاد فى مظهره .. طويل القامة .. عريض الجسد .. كان يصيح فى غضب وهو يشير الى جمال سمينة :

ـ تقولون انها لولدى عبد الله.. اين هو ؟

واسرع ولده اليه . فساله :

ـ ما هذه الجمال ؟

فاجابه :

ـ جمال اشتريتها ضعيفة ونحيفة .. وتركتها فى المرعى الى ان اصبحت سمينة فاحضرتها لابيعها فى السوق.

فهز عمر راسه وهو يصيح :

ـ جمال عبد الله بن عمر .. ارعوا جمال ابن امير المؤمنين اسقوا جمال ابن الخليفة ..

وبعد أن سكت قليلا قال لولده الذى حنى راسه :

ـ يا عبد الله .. بعد ان تبيع الجمال .. خذ ما دفعته ثمنا لها .. وسلم الربح لبيت المال .

فاجابه ولده :

ـ امرك يا امير المؤمنين .

تذكرت ما صنعه عمرو بن العاص .. واشرق وجهى بابتسامة كبيرة بعد ان ايقنت بانى ساجد العدل فى رحاب عمر .

وذهبنا الى الخليفة .. واستمع الينا فى صمت الى ان قلت :

ـ ضربنى ابن الوالى وهو يقول انا ابن الاكرمين .

فهز راسه فى غضب .. وامر باستدعاء عمرو بن العاص وولده محمد ثم قال لنا :

ـ انتم بين أهلكم حتى نرفع ماوقع عليكم من ظلم .

وحضر عمرو بن العاص وولده .. وبعد ان تبين عمر صدق شكايتى .. ناولنى السوط وهو يقول :

ـ اضرب ابن الاكرمين .

وضربت ابن الوالى .. ثم طلب منى عمر ضرب عمرو بن العاص وهو يقول ان ابنه لم يضربنى الا لمركز ابيه .. ولكنى اعتذرت بعد ان ضربت من ضربنى ..

والتفت عمر الى عمرو وصاح فى غضب :

ـ متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم احرارا ..

وخرجنا من مجلس عمر بعد ان سعدنا بعدله ورعايته .. ولما عدنا الى مصر فى العاشر من جمادى الثانية سنة ٢٣ هجرية ـ ٦٤٤ ميلادية .. كتبت هذه السطور حتى يقراها شباب الاجيال القادمة تقديرا منى لعدالة امير المؤمنين .



يا مسحراتى .. يامطبلاتى
بالطبلة داير
بين العماير
عمال تسحر
الاخضرانى والازرقانى ..
لو كنت شاطر
حسب كلامك ..
هات المساطر
وهات قلامك ..
وتعال فسر .. يا مغنواتى ..
دى فزوراتى
صعبه عليه ..
شايفه عينيه
الفجر طالع ؟ ..
والا الشوارع ..
هيه اللى والعه ..
بفانوس وشمعه ؟
حيرت قلبى .. يا مسحراتى ..

●

يا مغنواتى
يا مزوقاتى الكلام ياساير
عارف طريقك وانت اللى داير
وانا اللى قاعد مكانى تايه ..
ياعم طبل ..
وعلى طبلك
لا حد بعدك ..
ولا حد قبلك ..
عرف يهاتى ..
دا فناك يا سيدى
غلب سكاتى ..
يا مطبلاتى ..
يا مغنواتى ..

سمير عبد الباقى

















العدد القادم : قصص كاملة ومغامرات مثيرة ...



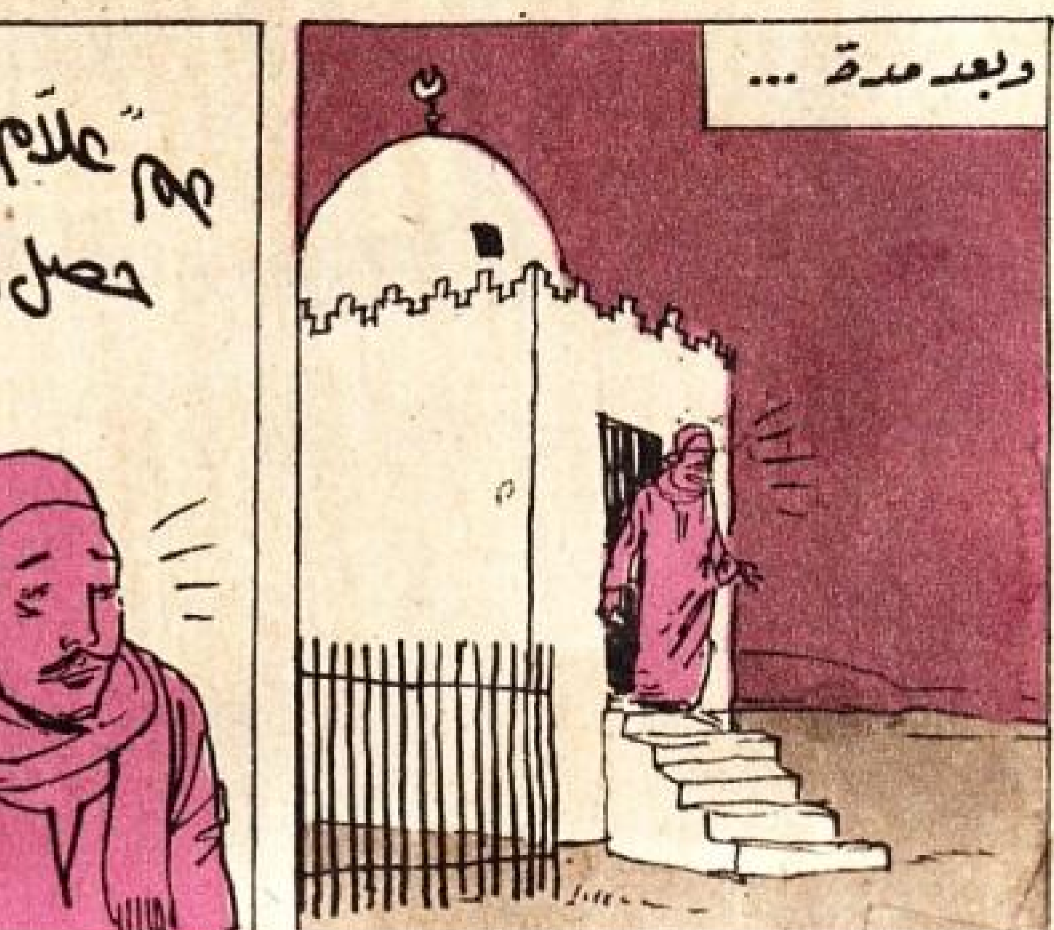
















البقية العدد القادم

قائد السرب الفدائى .. قصة كاملة رائعة مثيرة !!

من أين لك هذا؟


يا سلام! الرجل الطيب أوصى لى بكل أملاكه وثروته!
يا بختك.. أنا ياما استلفت منه وأبيع له زجاجات فاضية وآهومات من غير ما يوصى لى بأى حاجة!
كفاية عليك السلفيات اللى أخدتها منه، وطبعا مش ح تردها!
لكن.. هى فين ثروته دى وأملاكه؟!
شوف.. مكتوب فى الوصية إن الكوخ ده فيه خريطة بالقصور والمزارع وفيه كمان صندوق دهب!
يا سلام على الحظ السعيد إنت انفتح لك كنز يا جحا!
المهم بس نلاقى الخريطة!
وبعدين.. أمال الخريطة راحت فين؟!
لازم الفيران أكلتها!
فيه ورقة ملفوفة كده زى الخريطة!
ومستنى إيه؟ طلعها وهاتها!
بص.. جايز تكون فى الزلعة اللى فوق دى؟
طيب دى ح نطلع لها إزاى؟!

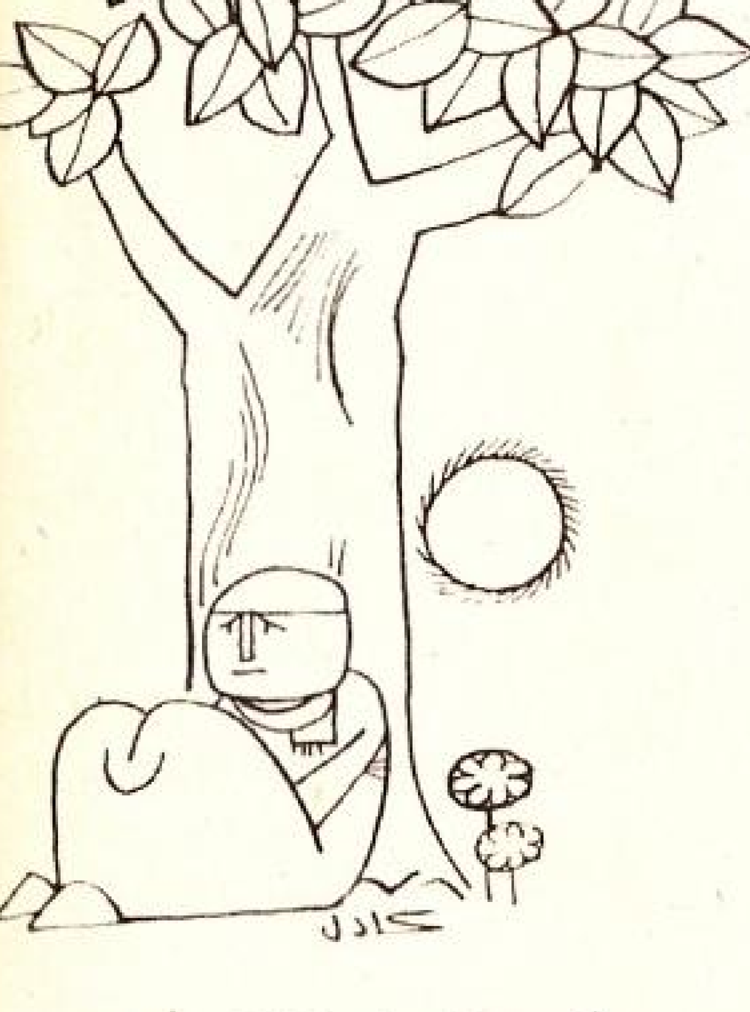








البقية العدد القادم



الأصـدقاء

حسنى أحمد ـ الشرابية ـ مصطفى حنفى ـ باب الخلق ـ مجدى أبو العلا ـ القاهرة ـ شكرى أمين ـ شبرا ـ محمود عبد الرازق ـ المنوفية ـ علاء موسى ـ وصفى لبيب ـ مسعد سليمان ـ فتحى سيد احمد

فاتن ابراهيم مجاهد من المحلة الكبرى ـ عادل عبد الحميد من امبابة ـ مجدى السيد من ديرب نجم ـ أحمد زين من الشرقية ـ محمود مجاهد من اجا ـ فؤاد فوزى من شبرا ـ مجدى شحاته من بوش ـ مصطفى الشرقاوى من ميت غمر ـ دياب عقل من القليوبية ـ عطا الله الحاج من ابنان ـ محمودابراهيم من مدرسة المنيرة ..

اشكركم على انتاجكم من الشعر والقصة والرسم وارجو ارسال الجديد من انتاجكم الجيد لاتمكن من نشره ..

صديقكم
« سمير »

بالايمان و السلاح

يا ارض قنالى يا بلادى
يا مهد النور والحرية

افديكى بدمى وبروحى
وأفدى الامة العربية

●

ثورتنا يا ثورة حرية
وعدالة وعزة واشتراكية

منصورة بجيشك بجمالك
بزعيمنا بطل القومية

●

وياك يا جمال ، شبان ورجال
فى نضال وكفاح ، بايمان وسلاح
وارادة وصبر ، لحد النصر
وبعد النصر ، وطول العمر ..

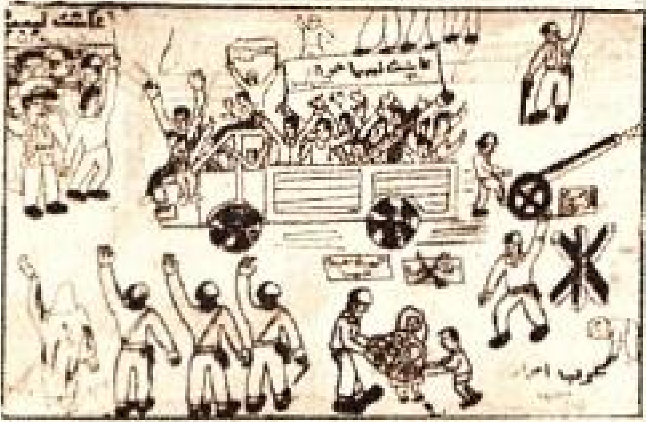
●

من الصديق :
مصطفى عبد البارى
مدينة العمال ـ امبابة

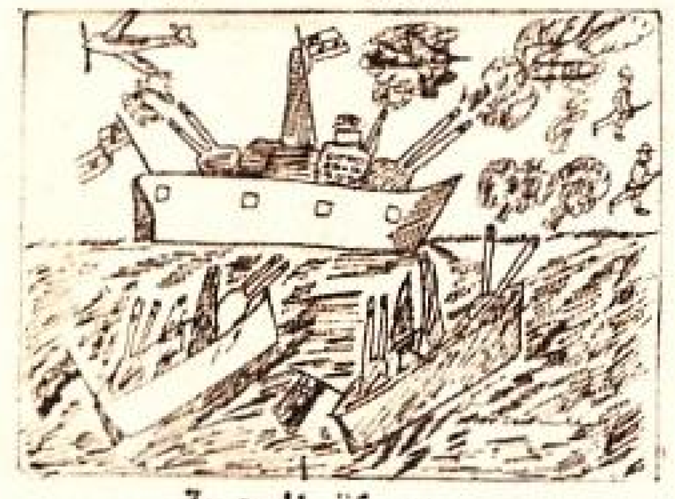
نادى الرسامين



العمل الفدائى
بريشة : محمد محمد يحيى ـ المنيا



تحية لثورة ليبيا
بريشة : سمير يوسف ـ شبرا



معركة البحرية
بريشة : ثروت ثابت ـ كفر الدوار

قصة من قارىء :

إصبر ياعزيزى

خرج فلاح الى الحقل ومعه حماره وكلبه ، وقد وضع طعامه فى منديل معلق فوق ظهر الحمار .. ولما وصل الى الحقل ترك الحمار يرعى والكلب بجواره ، ثم نزل الى المزرعة ومضى يعمل بهمة ونشاط حتى تعب ، فعاد يستريح تحت شجرة ونام ..

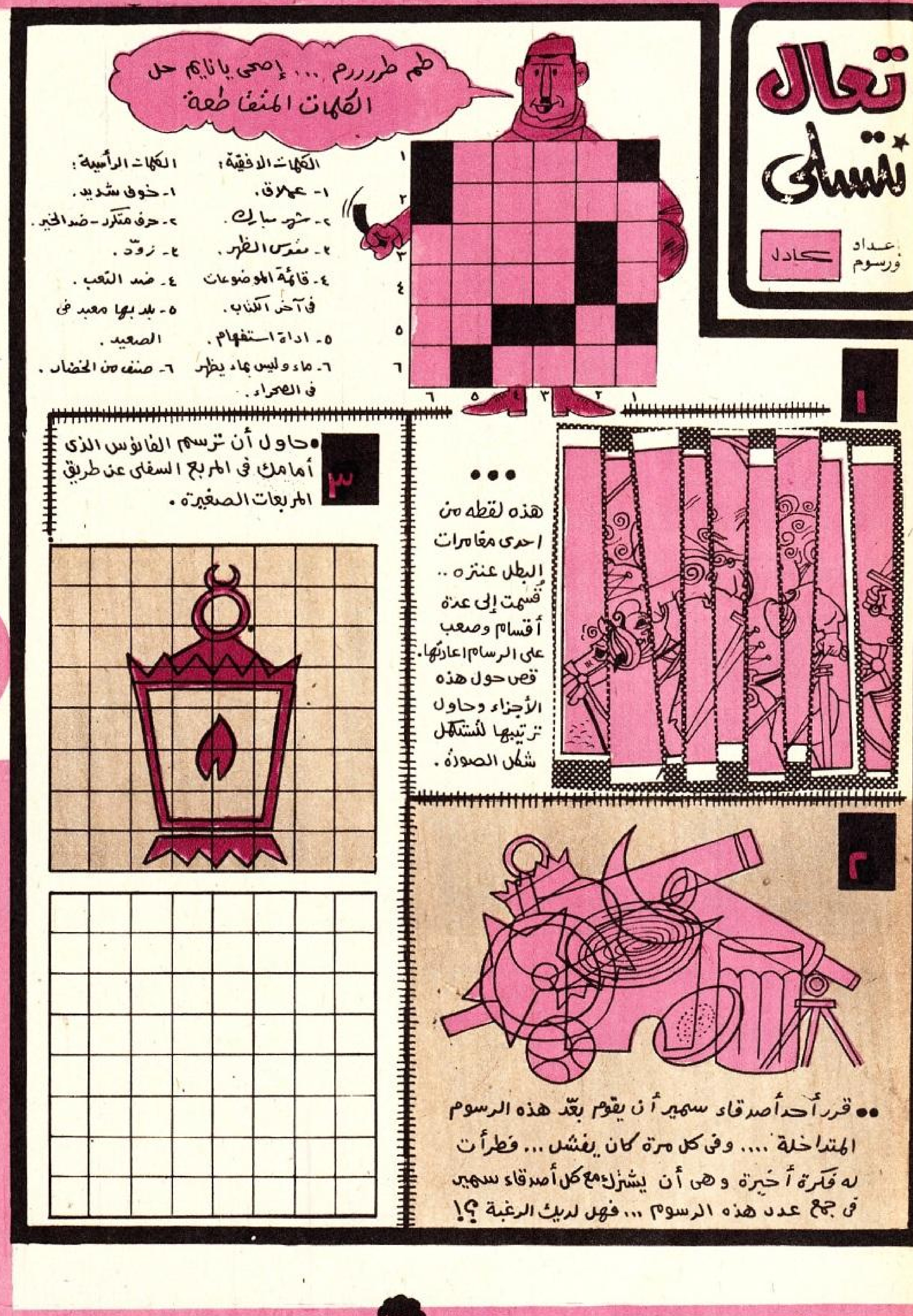
وأحس الكلب بالجوع فقال للحمار : « تسمح لى يا صاحبى آخذ لقمة من الخبز اللى فوق ظهرك ! » ولكن الحمار اجابه معترضا : « لا لا .. اصبر ياعزيزى حتى يستيقظ صاحبنا! »

وبعد قليل ظهر ذئب يقترب نحوهما ، فاضطرب الحمار وخاف ونادى على الكلب وقال له : « لا تتركنى وحدى ! .. الذئب يقترب .. ساعدنى ، انقذنى ! .. »

فرد الكلب قائلا بغير اهتمام : « لا لا .. اصبر يا عزيزى حتى يستيقظ صاحبنا ! .. »

من الصديق :
عبد الفتاح اسماعيل أحمد
مدرسة محمد على الاعدادية

نادك



الحلول على صفحة ١٩

نادى سمير

















شروط المسابقة : هذه هى الحلقة الرابعة والاخيرة من المسابقة الرمضانية .. والمطلوب منك أن تجمع حلول الاربعة ، واسمك وعنوانك الى **مجلة سمير – دار الهلال – ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة** .. واكتب على الظرف











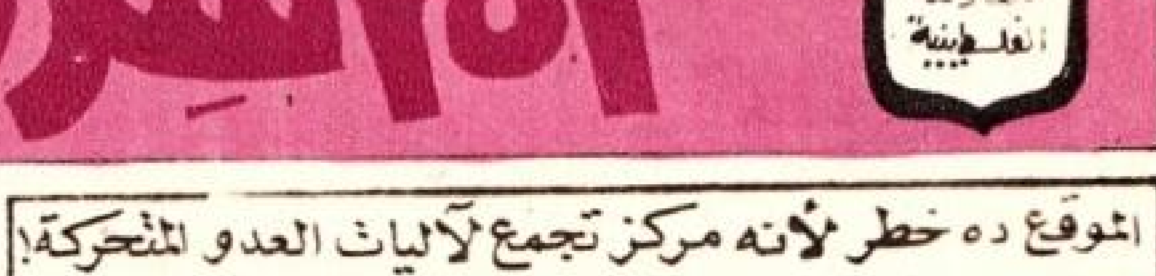


ـا المثل الذى قاله "قمر"...؟!!

المسابقة الاربعة، وهى الامثلة الشعبية التى تدل عليها الحلقات وترسلها ومعها كوبونات المسابقة
كلمة «مسابقة سمير الرمضانية» .. آخر موعد لتلقى الحلول هو ٣١ ديسمبر ١٩٦٩

كوبون المسابقة
رقم ٤

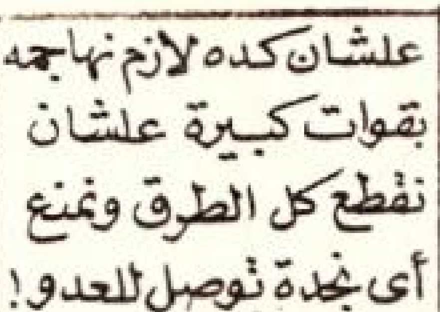




أم سدرة قرية تقع
هاجمتها قوات الصاعقة
في عملية جريئة يوم ٢١ مايو

قصة: محمد الشاذلي رسوم: أمادو★



















للتعارف : مجدي شحاتة صادق - مدرسة النيل الثانوية - بني سويف
للتعارف : حبشي صادق عبد الملك - شارع رمسيس - بمدينة ناصر - بني سويف







عندئذ تكاثفت المجموعات كلها وأغرقت المعسكر كله برصاصها وقنابلها حتى أصبح المعسكر شعلة من النيران ...





بعد ذلك اقتحم الفدائيون المعسكر، واستولوا على ما به من الأسلحة والمعدات وعادوا الى قواعدهم سالمين ...

حلول التسالى

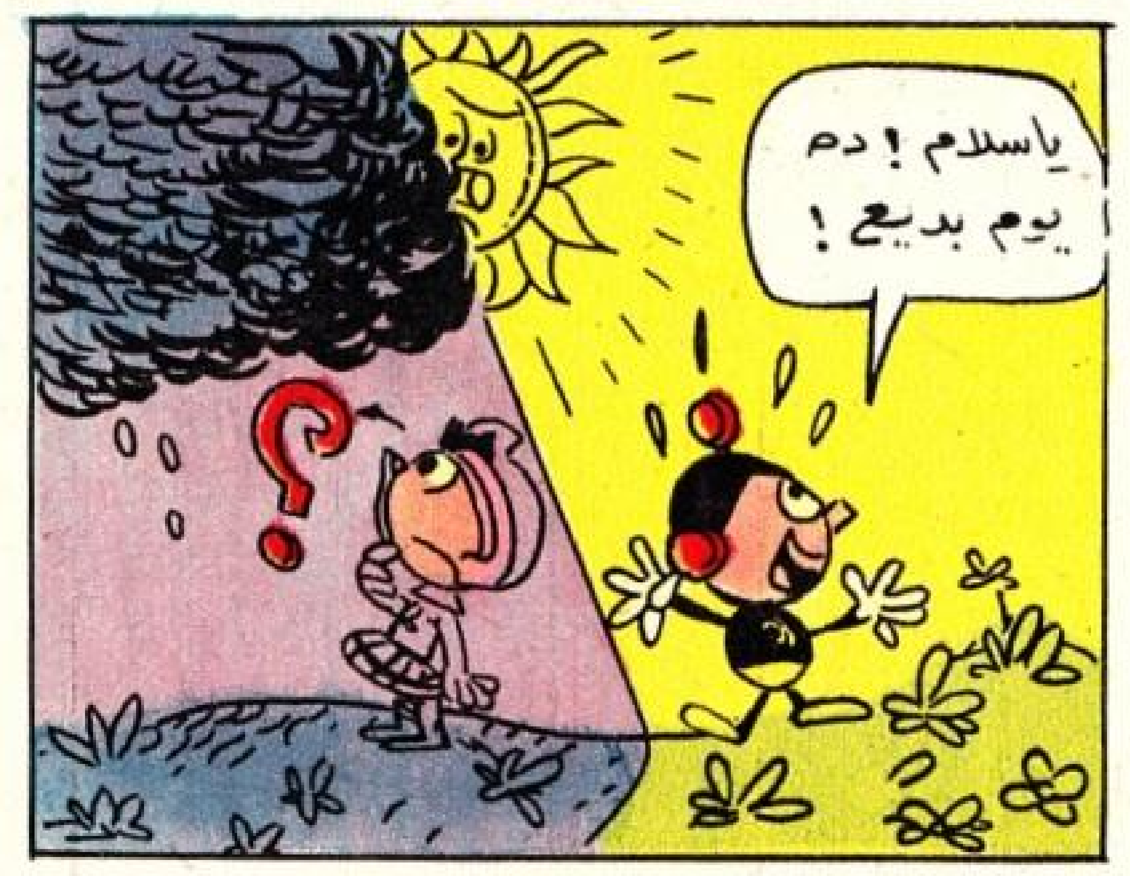
حل : ٩ رسوم
الرسوم هى : كوب ماء ـ تلسكوب الرؤية ـ قطايف ـ فرن كنافة ـ هلال ـ مدفع ـ فانوس ـ نجمة ـ كرة

حل الكلمات المتقاطعة

■	د	ر	ا	م	■
■	ن	ا	ض	م	ر
ب	د	ح	ا	■	ع
س	ر	ه	ف	■	ب
ل	ه	■	■	ش	■
ه	■	ب	ا	و	س


مغامرات "زيزو" ..


أظرف ولد فى العالم
ذات يوم خرج "زيزو" مع أخته "زمردة" للنزهة فى الضواحى ..


ياسلام ! ده يوم بديع !


الشمس حلوة والجو كمان دافئ وجميل !


شايف .. الجو اللى بتقول عليه دافئ وجميل !!


بسرعة ! ياللا نحتمى فى البيت اللى هناك ده !


ياللى هنا ! الحقونا افتحوا من فضلكم !











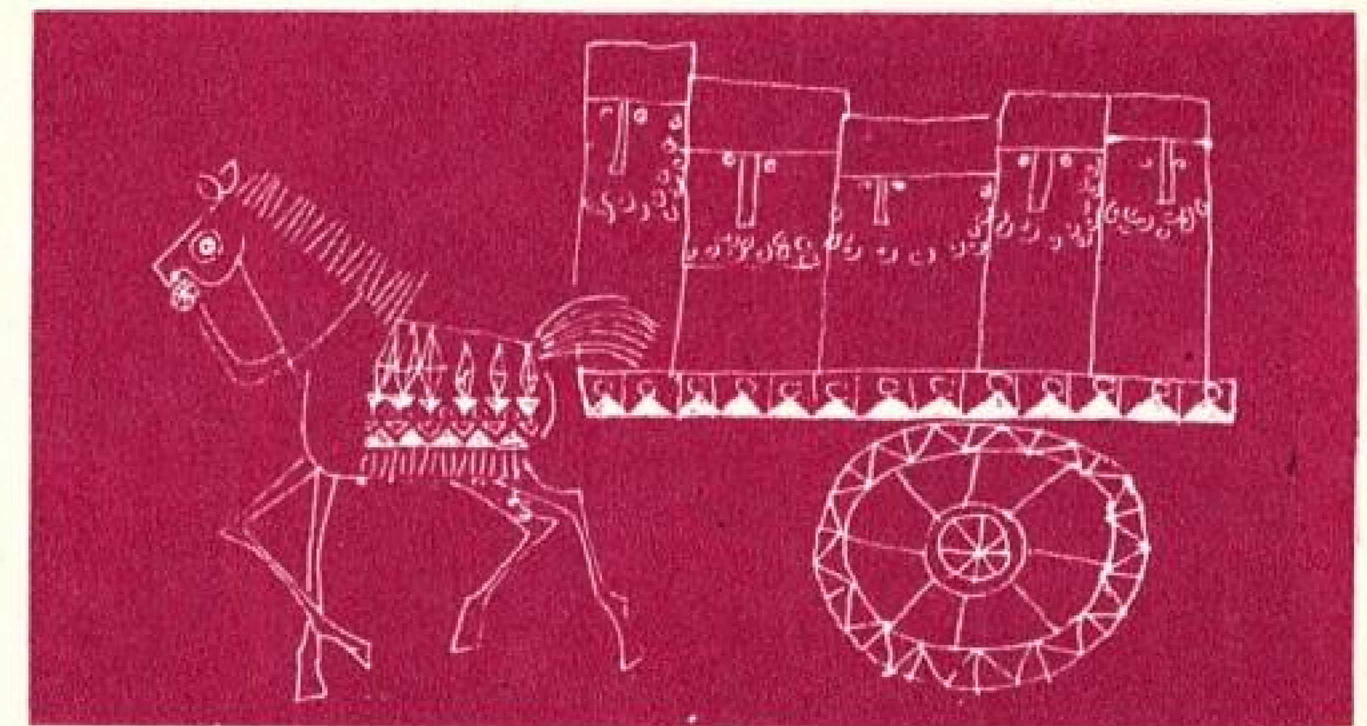
البقية العدد القادم

صور رمضانية من أيام زمان

هذه عادة رمضانية شعبية قديمة تعبر عن معنى عميق لشهر رمضان .

الصورة الرمضانية : قافلة من العربات تتقدمها وتحيط بها فرقة موسيقية.. الاطفال يحيطون بالقافلة وهم يحملون فوانيس رمضان الملونة ..فوق كل عربة من عربات «الكارو» يقف واحد من اصحاب الحرف يزاول عمله بجد ونشاط .. على احدى العربات يقف نجار يقطع كتل الخشب بمنشاره .. ترزى يجرى بابرته على ثوب جديد .. منجد يضرب القطن بقوسه .. وبين الحين والاخر يتوقف الموكب .. وتوزع أكواب الشراب او البلح الذى يكون قد أعد لهذه المناسبة ، وكان يقوم باعداد المشروبات وتوزيعهاأحد اغنياء الشارع الذى يخترقه الموكب .. ثم يواصل الموكب طريقه فى القرية بموسيقاه واناشيده .. واصحاب الحرف يزاولون أعمالهم .

والصورة فى مضمونها تقول للناس ان رمضان ليس شهر كسل بقدر ماهو شهر عمل ..



دكة القضاة

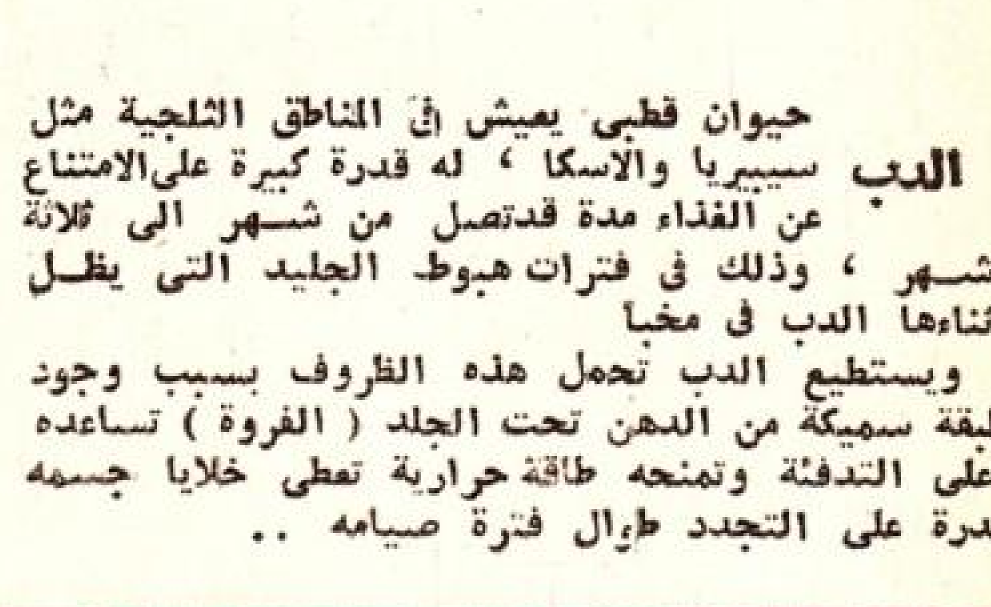
* أول قاض خرج لرؤية الهلال فى شهر رمضان هو القاضى ابو عبد الرحمن عبد الله .. الذى كان قاضى مصر سنة ١٥٥ هجرية ، ثم اصبحت العادة بعد ذلك ان يخرج القضاة لرؤية هلال رمضان ، فقد كانت تعد لهم دكة على جبل المقطم عرفت بدكة القضاة يخرجون اليها لرؤية هلال رمضان ..

الكنافة لمن ؟

* اختص رمضان ببعض انواع الحلوى مثل القطايف والكنافة ، ويقال ان الكنافة صنعت خصيصا لاول مرة للخليفة الاموى سليمان ابن عبد الملك ، كما قيل أنها صنعت للخليفة معاوية بن ابى سفيان

الصيام في عالم الحيوان





الدب حيوان قطبي يعيش في المناطق الثلجية مثل سيبيريا والاسكا ، له قدرة كبيرة على الامتناع عن الغذاء مدة قد تصل من شهر الى ثلاثة اشهر ، وذلك في فترات هبوط الجليد التي يظل اثناءها الدب في مخبأ

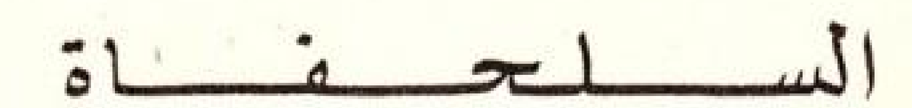
ويستطيع الدب تحمل هذه الظروف بسبب وجود طبقة سميكة من الدهن تحت الجلد (الفروة) تساعده على التدفئة وتمنحه طاقة حرارية تعطي خلايا جسمه قدرة على التجدد طوال فترة صيامه ..



الثعبان

لها قدرة على الامتناع عن الطعام لمدة شهر وأحيانا تصل الى ٤ اشهر ، وذلك تفسره ظروف الصحراء التي تعيش فيها الثعابين ..





السلحفاة

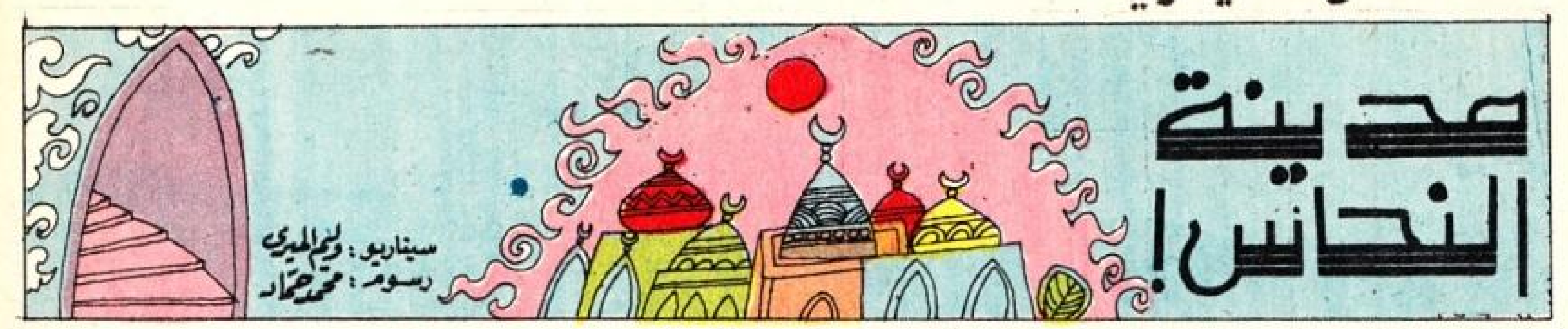
تصوم مدة تصل الى ثلاثة أشهر هي فترة فصل الشتاء . تجدها مختبئة ومنكمشة داخل الغطاء الصدفي المحيط بها وهي دفن نفسها داخل الارض .



القطط والكلاب

من الحيوانات الاليفة ولها قدرة على الصوم والامتناع عن الطعام لظروف معينة ، فالكلب مثلا يمتنع عن الطعام اذا مات صاحبه أو مرض فيمتنع الكلب عن الطعام فترة العلاج لحين تماثل صاحبه للشفاء .

والقط أيضا يستطيع أن يصوم مدة قد تصل الى عشرة أيام وذلك في الظروف التي لا يوجد فيها اى نوع من انواع الاطعمة .


مدينة النحاس!
سيناريو : وليم الميري
رسوم : محمد حماد


سمع الخليفة الأموى "عبدالملك بن مروان" عن مدينة النحاس فاشتاق أن يعرف شيئا من أمرها ..


وكان بين جلسائه عالم حكيم اسمه "طالب بن سهل" ..
ماذا تعرف عن هذه المدينة يا طالب؟
بلغنى أيها الملك، أنها تقع قريبا من بلاد المغرب!


إذن نرسل إلى نائبنا فى المغرب "موسى بن نصير" ليستطلع أمرها ويكشف سرها!
هذا هو الرأى أيها الملك!


ووصل رسول الخليفة إلى "موسى بن نصير" ...
إن الخليفة يكلفك بالبحث عن مدينة النحاس، وهى تقع قريبا من بلاد المغرب!


لم نسمع عن هذه المدينة، ولكننا سوف نجد من يعرفها، ابحثوا عمن يعرف هذه المدينة!


وعلم "موسى بن نصير" أن رجلا عجوزا اسمه "عبدالصمد" يعرف مدينة النحاس فاستدعاه
أين تقع هذه المدينة يا شيخ عبدالصمد؟
قريبا من البحر أيها الأمير!


أتعرف الطريق إليها؟
إننى لم أذهب إليها ولكننى أستطيع أن أرشدكم إلى الفارس النحاسى!
-١-

















للتعارف : أحمد أبو المعاطى الجمل - مدرسة المسلم الاعدادية بالمحلة الكبرى فصل ٣ - ٥


واستأنفت الجماعة سيرها في الاتجاه الذي حدده لهم التمثال ..


وبعد مسيرة سبعة أيام ..
لقد ظهرت مدينة النحاس، هذه قبابها تلمع تحت أشعة الشمس!
ما كنت أصدق قبل الآن بوجود مثل هذه المدينة!


ووصلوا إلى أسوار المدينة ..
إن أسوارها كأنها قطعة من جبل، ترى من كان يسكنها؟
جماعة من العمالقة يقال لهم المردان!
وداروا حول المدينة في يومين ...
أليس لهذه المدينة باب؟
هذا عجيب، لم نسمع عن مدينة مغلقة على أهلها!


كيف الحيلة إلى دخول هذه المدينة؟
نصعد هذا الجبل المطل على المدينة فقد نكتشف مدخلاً إليها!


وأخذ موسى بن نصير الشيخ عبد الصمد وصعدا الجبل ...


ومن فوق الجبل شاهدا مدينة لم تر العيون أعظم منها، قصورها عالية، وقبابها زاهية، ودورها عامرة، وأنهارها جارية، وأشجارها مثمرة، ورياضها يانعة ..


ما أبدع هذه المدينة، لا ينقصها شيء، ولكن .. لا أحس فيها ولا أنيس!
إنها خالية تماماً، إنها مدينة بلا سكان!
-٣-


وهبط الاثنان من فوق الجبل ...
كيف السبيل إلى دخول المدينة لننظر عجائبها!
نضع سلماً ونصعد عليه
لعلنا نصل إلى الباب من الداخل!


وأمر موسى بن نصير جماعة من النجارين والحدادين كانوا بين رجاله بصنع سلم مصفح بصفائح الحديد ...

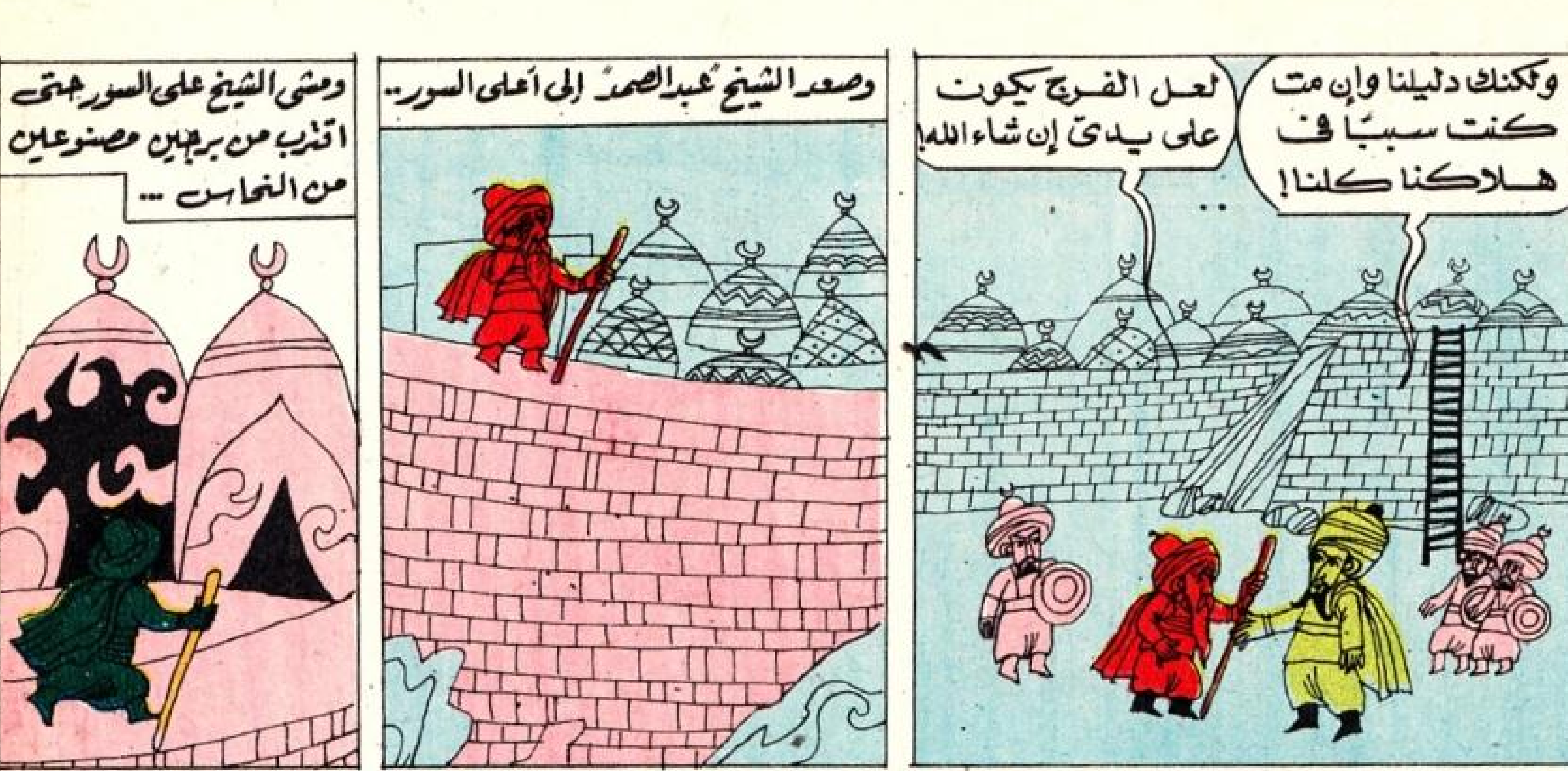

وفرغ النجارون والحدادون من صنع السلم وأقاموه وألصقوه بالسور ..
أيكم يطلع على هذا لينظر ويخبرنا كيف نفتح باب المدينة من الداخل؟

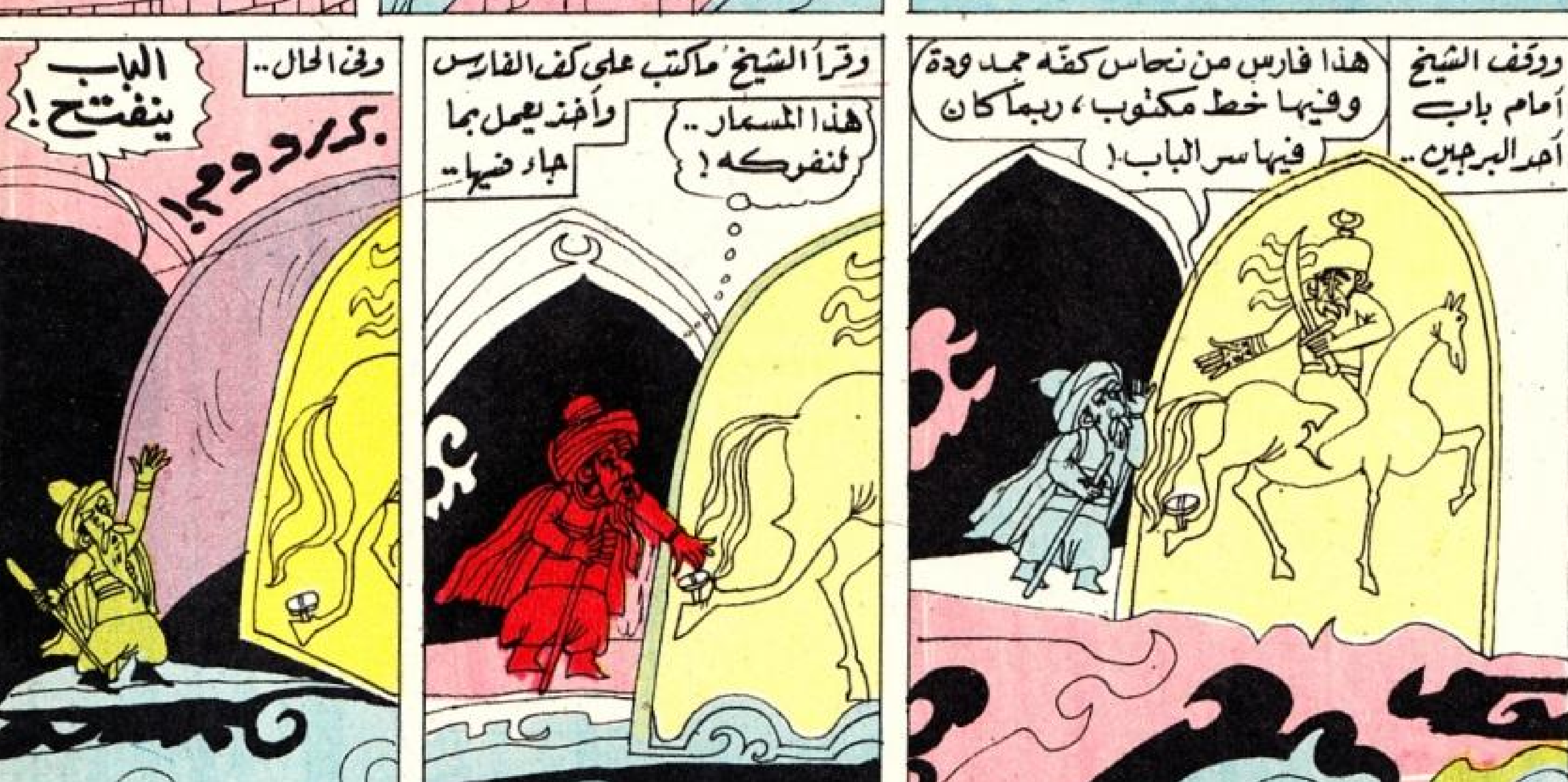

وتقدم أحد الجنود ...
أنا أقوم بذلك أيها الأمير!
اصعد .. بارك الله فيك!

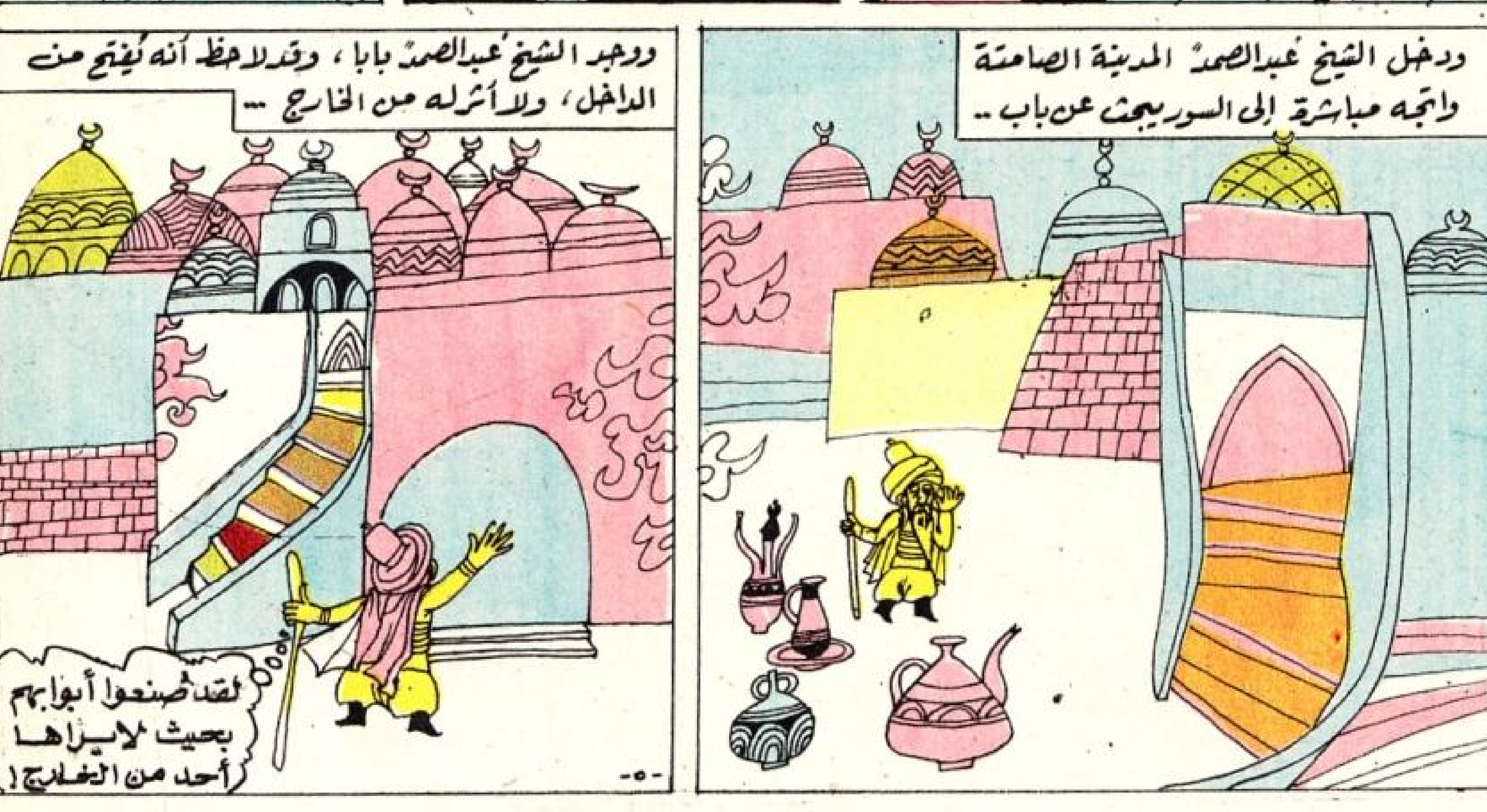

وصعد الجندي ووقف على السور ينظر إلى المدينة ...

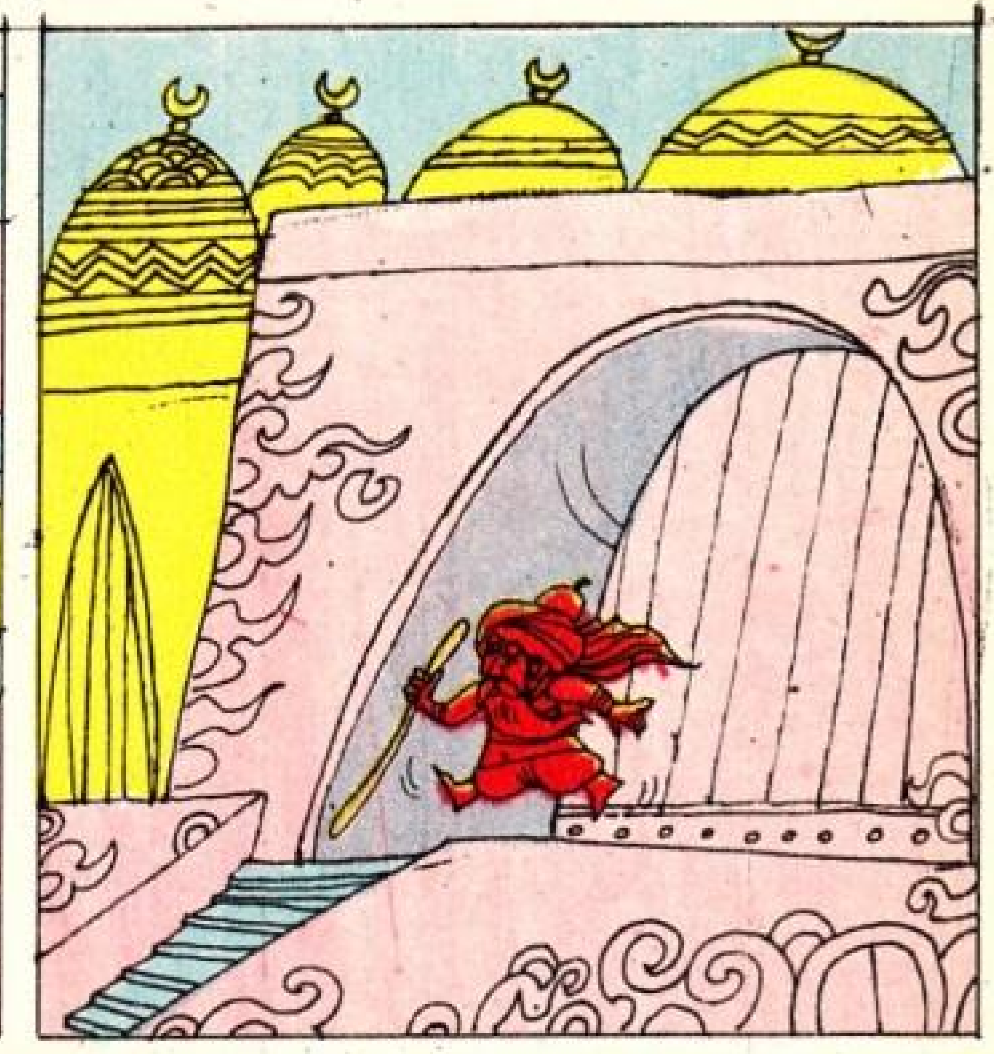

ولكن فجأة..
ياه! ما أجمل هذه المدينة!


فقد الرجل عقله .. لاحول ولاقوة إلا بالله!
وما العمل أيها الأمير؟
الرأى عندى أن نرحل فلاحاجة بنا إلى هذه المدينة!
سأصعد أنا .. فأنا رجل عجوز مجرّب!


ولكنك دليلنا وإن مت كنت سببًا في هلاكنا كلنا!
لعل الفرج يكون على يدي إن شاء الله!
وصعد الشيخ عبدالصمد إلى أعلى السور..
ومشى الشيخ على السور حتى اقترب من برجين مصنوعين من النحاس ...


ووقف الشيخ أمام باب أحد البرجين..
هذا فارس من نحاس كفه ممدودة وفيها خط مكتوب، ربما كان فيها سر الباب!
وقرأ الشيخ ما كتب على كف الفارس وأخذ يعمل بما جاء فيها..
هذا المسمار.. لنفركه!
وفي الحال..
كررروم!
الباب ينفتح!


ودخل الشيخ عبدالصمد المدينة الصامتة واتجه مباشرة إلى السور يبحث عن باب..
ووجد الشيخ عبدالصمد بابا، وقد لاحظ أنه يُفتح من الداخل، ولا أثر له من الخارج ...
لقد صنعوا أبوابهم بحيث لا يراها أحد من الخارج!
-٥-













وقرأ "موسى بن نصير" الرسالة التى وجدها فى يد الملك ، فعلم أن المدينة أصابها الجدب ، وأن أهلها لم يجدوا مايأكلون فهجروها دفعة واحدة وتركوا كل ثرواتهم وكنوزهم كما هى .



زغلول افندى

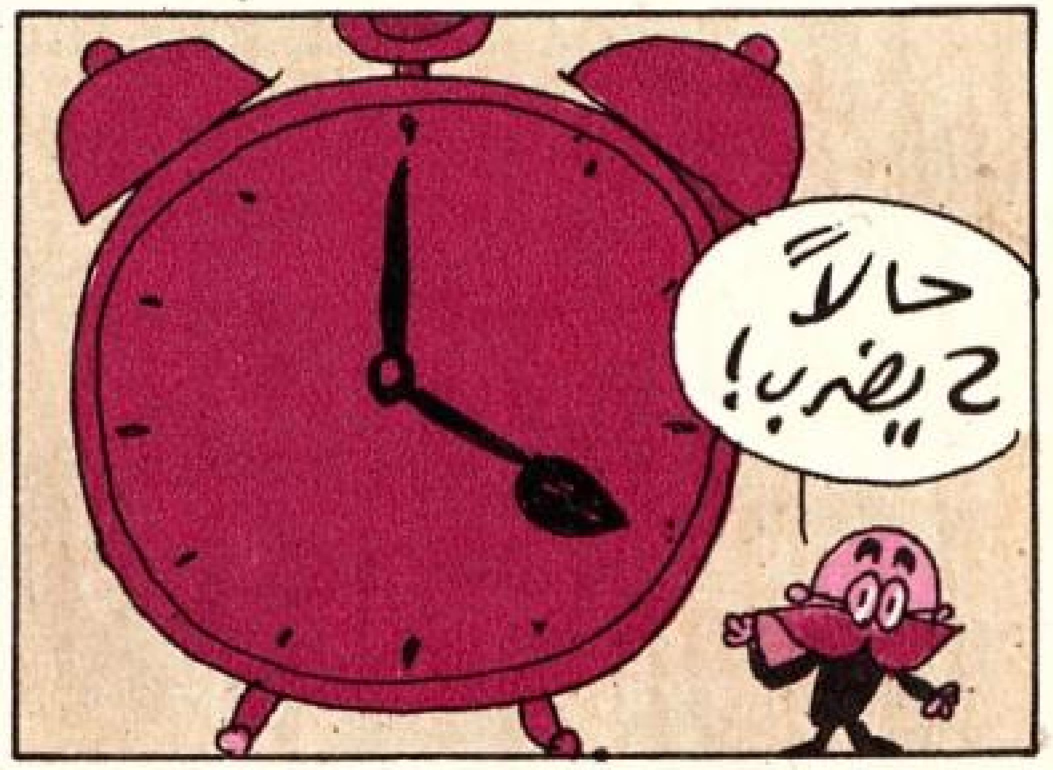
مسحراتى !

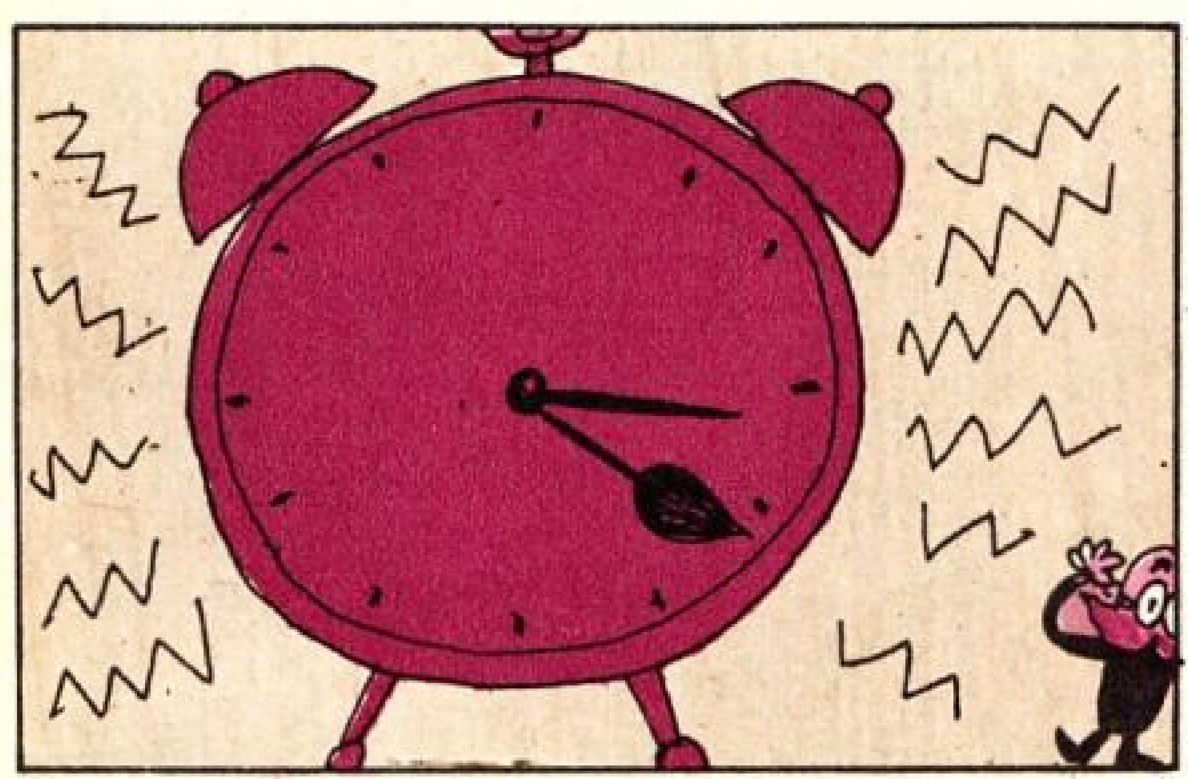






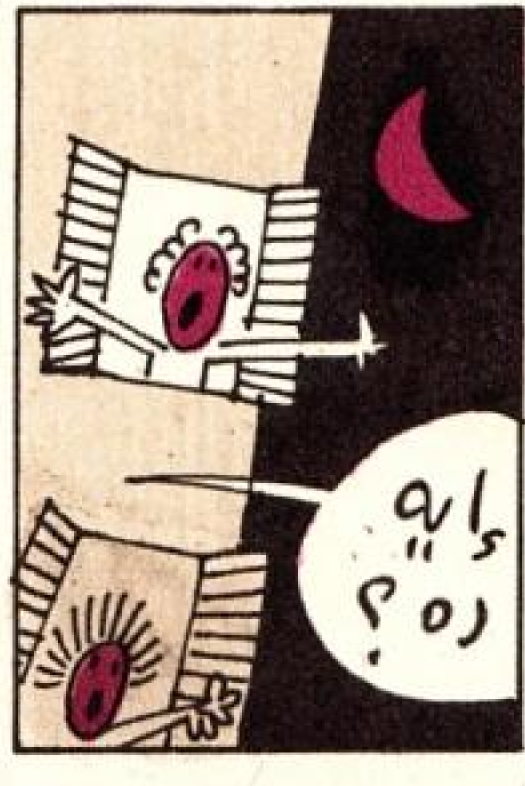








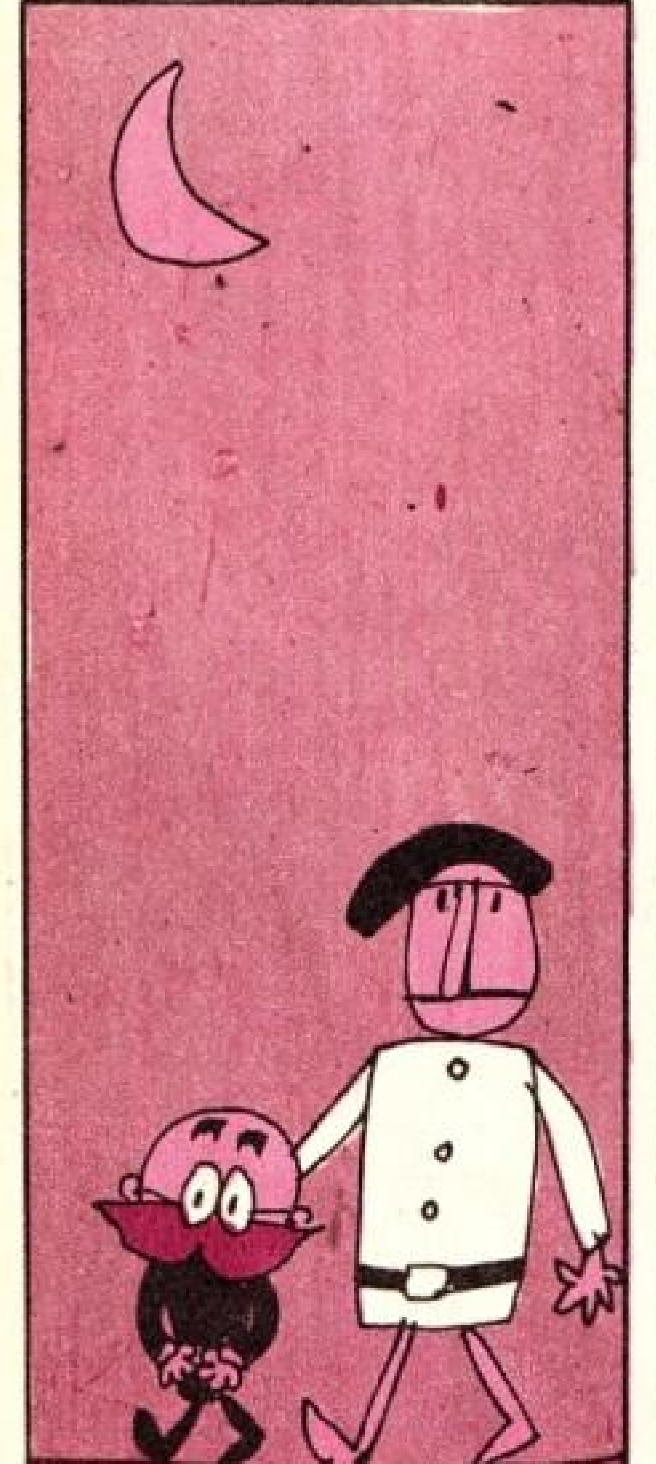










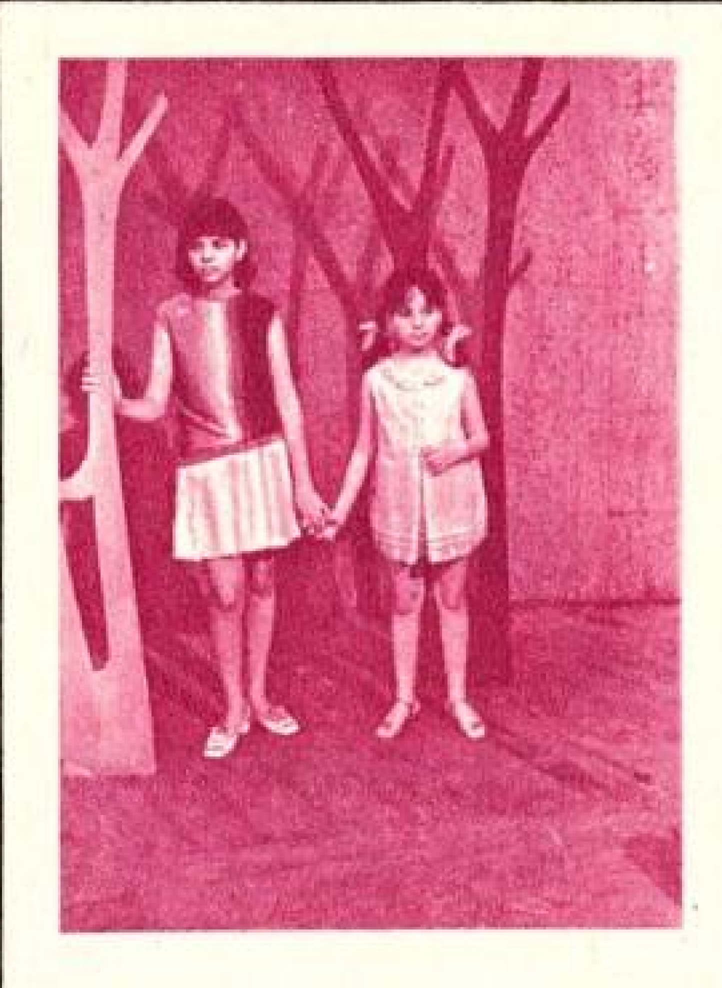




نشرة سمير فى التليفزيون

من أصدقائك

بم و بم



صديقتان من اصدقاء « سمير » يقدمان لك فقرات المسرح الصغير وبعض الاغانى فى برامج الاطفال بالتليفزيون – هما : سهام ، ونيفين ..

اكتشفهما المخرج ابراهيم عبد الجليل مراقب عام برامج الاطفال بالتليفزيون ، واشرف على تدريبهما حتى استطاع ان يخرج منهما الثنائى التليفزيونى الناجح « بم » و « بم » !..

ورغم أن « بم » و « بم » او « سهام » و « نيفين » يعملان كثيرا فى برامج الاطفال بالتليفزيون وبعض المسرحيات الا انهما متقدمتان فى دراستهما بالمدرسة.

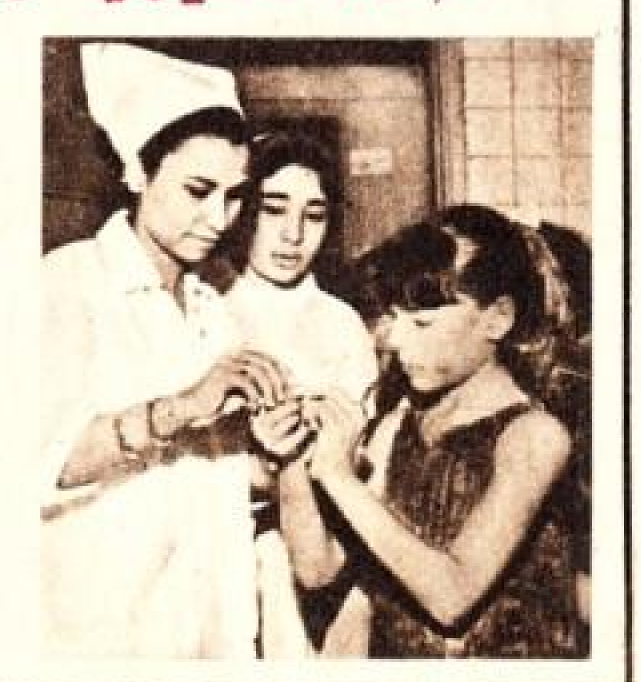
ويتنبأ ابراهيم عبد الجليل بأنهما ستكونان صورة من الفنانة اللامعة صفاء أبو السعود التى أصبحت الآن نجمة كبيرة بعد ان بدأت نشاطها الفنى فى برامج الاطفال، مثل سهام ونيفين او.. « بم » و .. « بم » !.



سفير الأطفال

« اليونيسيف » – المنظمة الدولية لحماية الطفولة – تقوم فى مواسم الاعياد بحملة واسعة لبيع بطاقات المعايدة والطوابع لصالح مشروعات تحسين أحوال الاطفال والامهات فى مختلف بلاد العالم .. وفى اعياد هذا العام سيكون «بيتر اوستينوف» سفيرا يدعو للمنظمة بين شعوب اوربا ، وها هو يضم بين ذراعيه طفلة هندية وأخرى فيتنامية بملابسهما الوطنية ، بجوار اعلان يحمل شارة « اليونيسيف » ..

أصدقاء سمير يتطوعون فى مراكز الإسعاف

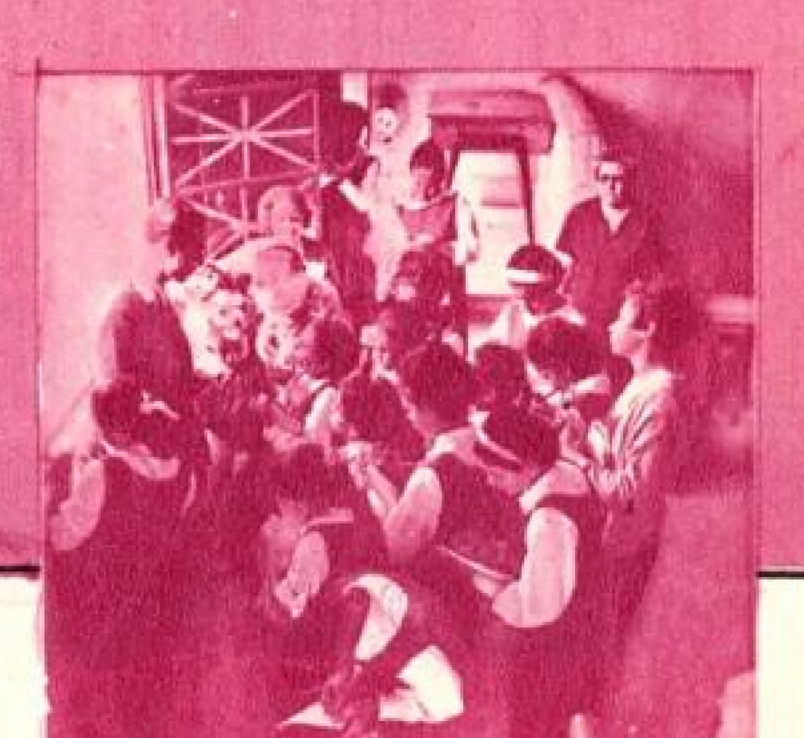


فى مواجهة للظروف الراهنة وما تستدعيه المعركة من اليقظة والاستعداد الكامل – تطوع عدد كبير من أصدقاء « سمير » فى مراكز الاسعاف للتدريب على الاسعافات الاولية والمساعدة فى اسعاف بعض الاصابات فى حالات الطوارىء قبل نقلها الى المستشفى .

قام « سمير » بزيارة مستشفى المنيرة وحضر مع الاصدقاء المتطوعين محاضرة علمية عن الصحة العامة ، ثم شاهد تدريباتهم العملية فى تضميد الجروح وقياس درجة الحرارة واعطاء الحقن ..

لقاء مع صديقات سمير





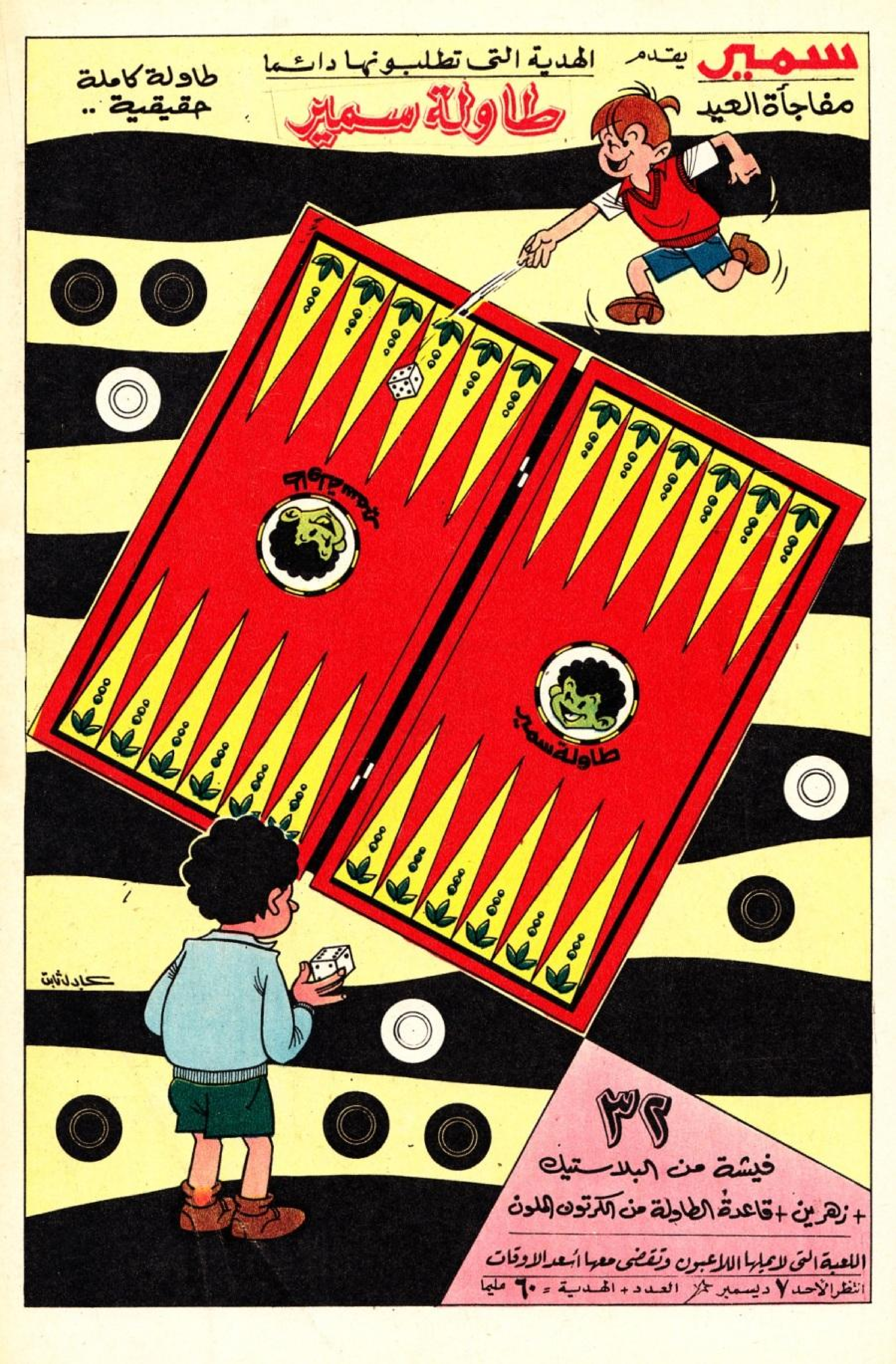
زار دار الهلال هذا الاسبوع وفد كبير من مدرسة الجيزة الاعدادية بنات ، يضم ٢٦ تلميذة من صديقات مجلة « سمير » .. باشراف بثينة الغمراوى ونازك فهمى المشرفتان بالمدرسة ..

استقبل « سمير » صديقاته بالترحيب ، وشرح لهن تاريخ فن الطباعة والنشر فى مجلات دار الهلال ، ثم صاحبهن فى جولة داخل الدار لمشاهدة اقسام التصوير والمونتاج والجمع والمطابع

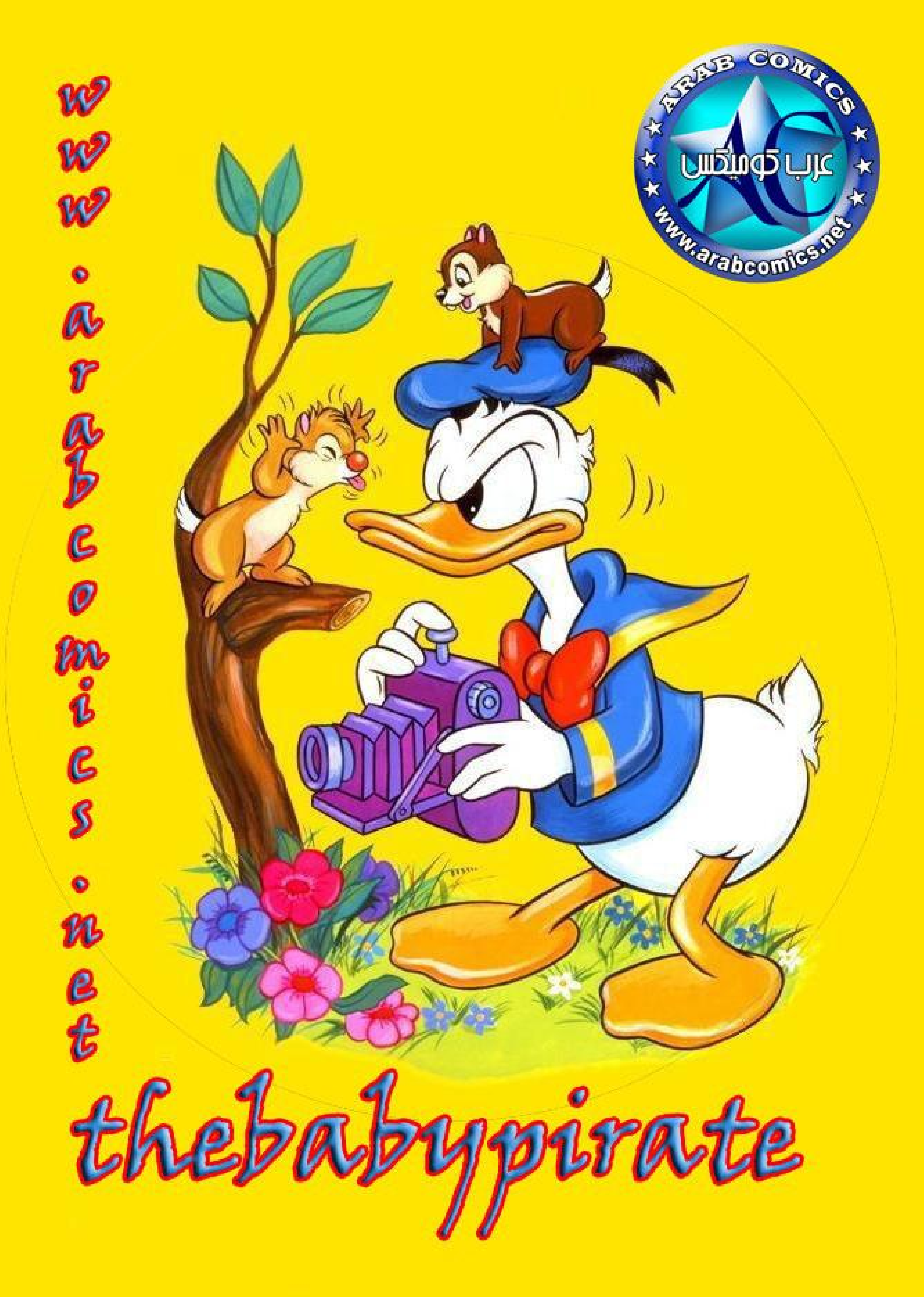
وتلبية لرغبة الجميع التقى الضيوف بالسيدة جميلة كامل « ماما جميلة » رئيسة التحرير، وعبرت الصديقات عن اعجابهن بمجلتهن المحبوبة ، وشخصياتها وفى مقدمتهم زغلول أفندى ، وتنابلة الصبيان ، وسمير وتهته ، ودندش ، وطالبت الصديقات بأن يعاود « سمير » نشر بطاقات النجاح لان لها اهمية كبرى بالنسبة للصديقات والاصدقاء وخاصة فى موسم الامتحانات .. ووعدت ماما جميلة باعادة باب بطاقات النجاح فى اقرب وقت ممكن .

وفى نهاية اللقاء وزعت ماما جميلة الهدايا وبطاقات « سمير » الصحفية ..

البرنس حسين



سمير يقدم
مفاجأة العيد
الهدية التى تطلبونها دائما
طاولة سمير
طاولة كاملة
حقيقية ..
سمير
طاولة سمير
٣٢
فيشة من البلاستيك
+ زهرين + قاعدة الطاولة من الكرتون الملون
اللعبة التى لا يملها اللاعبون وتقضى معها أسعد الأوقات
انتظر الأحد ٧ ديسمبر العدد + الهدية = ٦٠ مليما


www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
thebabypirate